

Digone de la gare

Agnès Leblanc

Préambule. En général, trois sonnets déterminent un triangle, un vrai triangle. Si on n'a pas de chance, trois sonnets peuvent déterminer un segment, un digone comme disait Euclide. Voici un exemple.

Tabac Presse

Acheté
un canard
à la gare
enfumée

La monnaie!
En retard,
dare dare,
précipitée.

Zut les clopes!
Oublié,
résignée...

Cyclope
familier,
Odyssée

Le long des quais

Un livre ancien, le long des quais, tiens,
au fil de l'eau... C'est un policier.
Une fille s'est fait rhabiller
en blafard et rouge sang : le sien.

Navrée, tout est là. Mine de rien,
j'emboîte le pas du fin limier,
Elle n'aurait pas dû mais elle sait,
vers sa fin, son désarroi est mien.

Un clampin me bouscule, déjà
Je m'évade sur l'autre trottoir,
Je me replonge dans mon histoire.

J'imagine le nom du malfrat,
un type alcoolique et borgne. Noir.
J'aurais souhaité qu'il l'épargnât.

Roman de gare

Acheté un livre ancien, le long des quais, tiens
un canard au fil de l'eau... C'est un policier.
A la gare, une fille s'est fait rhabiller,
enfumée en blafard et rouge sang : le sien.

La monnaie! Navrée, tout est là. Mine de rien,
en retard, j'emboîte le pas du fin limier,
dare dare. Elle n'aurait pas dû mais elle sait,
précipitée vers sa fin, son désarroi est mien.

Zut les clopes! Un clampin me bouscule, déjà
oublié. Je m'évade sur l'autre trottoir,
résignée, je me replonge dans mon histoire.

Cyclope, j'imagine le nom du malfrat,
familier, un type alcoolique et borgne. Noir
Odysée.

J'aurais souhaité qu'il l'épargnât.